

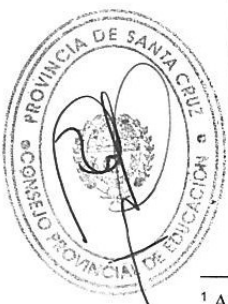


ANEXO III

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES  
PROFESORADO DE TEATRO

La columna de *correlatividad* consigna los espacios que se deben haber *regularizado* para poder cursar el espacio correspondiente, y *aprobado*<sup>1</sup> para poder acreditarlo.

Nº	ESPACIO CURRICULAR	CORRELATIVIDAD	
<b>1º AÑO</b>			
1	DIDÁCTICA GENERAL	-----	
2	ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA	-----	
3	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA	-----	
4	SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA	-----	
5	ACTUACIÓN I	-----	
6	EXPRESIÓN CORPORAL	-----	
7	EDUCACIÓN DE LA VOZ	-----	
8	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO I	-----	
9	TALLER DE TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS	-----	
10	PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	-----	
<b>2º AÑO</b>			
11	PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	4. SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA	
12	PEDAGOGÍA	-----	
13	HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	-----	
14	SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y MODALIDAD ESPECIAL	4. SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA	
15	ACTUACIÓN II	5. ACTUACIÓN I	
16	EXPRESIÓN CORPORAL Y VOCAL	6. EXPRESIÓN CORPORAL 7. EDUCACIÓN DE LA VOZ	
17	DIDÁCTICA DEL TEATRO I	1. DIDÁCTICA GENERAL	
18	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO II	8. HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO I	
19	PRODUCCIÓN TEATRAL I: LA CREACIÓN COLECTIVA	5. ACTUACIÓN I 6. EXPRESIÓN CORPORAL 7. EDUCACIÓN DE LA VOZ	
20	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	1. DIDÁCTICA GENERAL 4. SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA 5. ACTUACIÓN I 6. EXPRESIÓN CORPORAL 7. EDUCACIÓN DE LA VOZ 10. PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	



0221

<sup>1</sup> Aprobado significa haber acreditado el espacio curricular, ya sea por promoción o por examen final.



PROVINCIA DE SANTA CRUZ  
Consejo Provincial de Educación

//-2-

3° AÑO		
21	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	-----
22	EDUCACIÓN Y DISCAPACIDAD	-----
23	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	-----
24	ACTUACIÓN, VOZ Y MOVIMIENTO	15. ACTUACIÓN II 16. EXPRESIÓN CORPORAL Y VOCAL
25	DIDÁCTICA DEL TEATRO II	17. DIDÁCTICA DEL TEATRO I
26	DIRECCIÓN TEATRAL	15. ACTUACIÓN II 16. EXPRESIÓN CORPORAL Y VOCAL
27	PRODUCCIÓN TEATRAL II: MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE OBRA DE AUTOR	19. PRODUCCIÓN TEATRAL I: LA CREACIÓN COLECTIVA
28	PRÁCTICA PEDAGÓGICA III	14. SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y MODALIDAD ESPECIAL 17. DIDÁCTICA DEL TEATRO I 20. PRACTICA PEDAGÓGICA II
4° AÑO		
32	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	-----
33	SEMIÓTICA	18. HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO II
34	DRAMATURGIA	18. HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL TEATRO II
35	TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL Y SONORIZACIÓN	27. PRODUCCIÓN TEATRAL II: MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE OBRA DE AUTOR
36	TALLER DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN	27. PRODUCCIÓN TEATRAL II: MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE OBRA DE AUTOR
37	PRODUCCIÓN TEATRAL III: DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	27- PRODUCCIÓN TEATRAL II: MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE OBRA DE AUTOR
38	PRÁCTICA PEDAGÓGICA IV	14. SUJETO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y MODALIDAD ESPECIAL 25. DIDÁCTICA DEL TEATRO II 28. PRÁCTICA PEDAGÓGICA III



0221

\*\*\*\*\*